

# VOLCO SAMPAGLIONE Y SE MATO SU ACOMPAÑANTE EMILIOZZI GANO EN FIRMAT A 201 K. P. H.

• Información Página 20

## Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

**5<sup>a</sup>**  
EDICION

### VICTIMAS DE LA TRAGEDIA

Entonces eran dos familias felices. Ayer, la muerte agazapada en las aguas del río sucio, las destruyó. El niño señalado y los dos hombres se salvaron. Los restantes son Felisa Chamorro de Rodríguez, sus hijitas Alicia Mónica y Mirtha Noemi, y Gabina Mosquera de Chamorro y su hija Luisa María Isabel, todos ellos murieron aprisionados en el auto que se precipitó, hundiéndose junto a La Costanera, ante la angustia de los familiares y el numeroso público que presenció la tragedia. (Inf. págs. 2 y 3).

Año III — Buenos Aires, Domingo 20 de Febrero de 1966 — Nº 912 — \$ 10.—



LA FIGURA. El arquero de Alianza, Bazán, se constituyó en la mejor figura de su equipo, al salvar situaciones como la que ilustra el grabado, al detener un remate de Alfredo Rojas, semioculto por un defensor peruano. (Rad. de los serv. perm. de Assoc. Press). (Inf. pág 10 y 11).

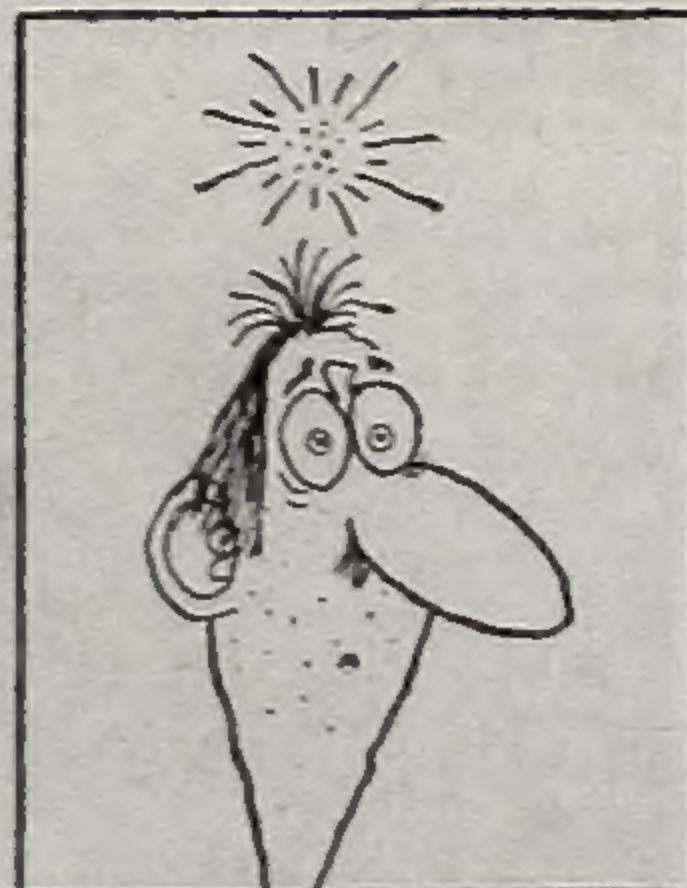


## URSS: NUEVA ARMA DE PODER INFERNAL

• Información Página 5

**AHORA  
QUE ME  
ACUERDO**

Por Basurto



**SUPER  
CHALET**

# TARZAN

Es mejor...  
es superior!...  
ADMIRELO EN LA ULTIMA PAGINA

# UN AUTO CAYO AL RIO: 5

## La Tragedia Frente al Carrito 58, Fue Tan Absurda, Como Inexplicable

La Costanera fue lugar elegido por dos familias para pasar un momento de tranquilidad. Fueron con sus pequeños hijos y, junto al río, la conversación y la pesca eran la feliz despreocupación. Pero desde las aguas turbias aguardaba una tragedia de muerte.

Un impresionante accidente que costó la vida de cinco personas, se produjo en los últimos minutos del día de ayer en la avenida Costanera Rafael Obligado, y en su altura con la calle Pampa, cuando el automóvil N.S.U. Frinx, chapa de la provincia de Buenos Aires 1.029.209 a la estaciónado, y con 5 personas en su interior —entre ellas 3 criaturas— se deslizó por la pendiente cayendo al río. Todos sus ocupantes perecieron.

De los 5 de los 23 el señor Manuel Rodríguez, argentino, de 30 años de edad, y que trabaja en la planta Ford de Pádelo, en la sección Montaje, —estacionó el citado automóvil, de su propiedad, y en el que también viajaba su esposa Felisa Chamorro de Rodríguez, española, de 24 años, con domicilio en la calle José María Moreno 375, de la localidad de Bollo ne; y sus dos hijitas, Alicia Mónica y Mirtha Noemí, de 6 y 2 años, respectivamente. Con el matrimonio Rodríguez también ocupaban el vehículo Isidro Chamorro, español, que trabaja como soldador, y su esposa, Gabina Mosquera de Chamorro, española, de 29 años. Además, viajaban otros dos varoncitos, uno de cada

### Los Últimos Momentos

Había mucho viento en la Costanera, y por eso Rodríguez fue hasta el coche, lo cambió de posición, poniéndolo de frente al río y, por precaución, lo engranó en primera. Luego se fue corriendo hasta donde estaba pescando juntamente con su cuñado Chamorro. De pronto ambos vieron con estupefacción que el coche se iba desplazando lentamente hacia el agua. Fueron corriendo y lo alcanzaron a maniobrar en momentos que el vehículo daba tumbos por las gradas, para caer en un río crecido que lo tapó inmediatamente. Ambos hombres, sin recapacitar en que no sabían nadar, en su desesperación se arrojaron al agua y ante el impacto lucharon por sus propias vidas. Rodríguez fue quien logró asirse del delgado sedal de la línea que había dejado y gracias a ese delicado hilo logró arrastrarse hasta la playa, con Chamorro prendido de él. Mientras tanto, irremisiblemente las pobres víctimas morían dentro del pequeño coche convertido en ataúd.

matrimonio. Los esposos Chamorro registran el mismo domicilio que el de sus amigos.

Rodríguez y Chamorro, que habían descendido del coche ubicado frente al carrito N° 58 de la Costanera, lo hicieron acompañados de los niños, para ver como pescaban en el muelle. En el coche, como decimos al comenzar esta crónica, permanecieron las esposas y sus hijitas mujeres. El coche había sido detenido por Rodríguez frente a los escalones de una playa y un muralón,

trabando las ruedas traseras con maderos.

#### • El Accidente

En un momento dado sin que se hayan determinado aún las causas con claridad, el automóvil entró en movimiento yendo directamente hacia la escalera, en busca del agua. Los dos hombres corrieron desesperadamente para impedir la tragedia que era fácil prever. Pero fue en vano. El vehículo, con increíble rapidez, cayó en las aguas oscuras del río y desapareció rápidamente.

Apenas en un instante la fatalidad había consumado una tragedia espantosa. Dos mujeres, con tres criaturas, encontraban en el frío de las aguas, apretujadas en un ataúd que momentos antes fue vehículo de paseo y felicidad, una muerte horrible, injusta, tremenda.

Todo el aparato de salvataje se puso en marcha. Los bomberos se hicieron presentes con una grúa. Las escenas patéticas de los familiares que aguardaban,



INSCRIPCION. Dentro del cochecito nuevo, Rodríguez, su dueño, había hecho inscribir "Alicia y Mirtha", el nombre de sus dos hijitas que murieron en el vehículo.

sin conformarse aún de la desgracia, ganaba la emoción pública. Hombres serios, pálidos, y mujeres llorosas. Era la guardia del dolor ciudadano.

Finalmente, a la 1.20, se pudo extraer el coche de las aguas. En su interior yacían cuatro cadáveres —uno fue rescatado por un joven, cuyo relato daremos más abajo—. Eran los cuerpos de las esposas de Chamorro y Rodríguez, con dos de sus hijitas.

#### • Un Motivo

Una de las explicaciones dadas para esclarecer por qué el automóvil marchó trágicamente hacia el río, es que la crecida de las aguas aflojó las tierras donde Rodríguez asentó los maderos

que puso como cuña. Estos cedieron, entonces, y el auto en pendiente, corrió locamente llevando a la muerte a su aterrorizado pasaje.

#### • Los Testigos

Pero CRONICA entrevistó a los testigos principalísimos de la tragedia. Incluso actores en un desesperado intento de salvataje que no fue posible.

Se trata de Rubén Juárez, argentino, de 23 años y que trabaja en el carrito número 5 de la Costanera; José Waer, a quien todos conocen por "Cacho" y es compañero de trabajo del anterior y quien trató de entrar en la Prefectura, dio examen, pero la necesidad de hacer el servicio militar le impidió

cumplir con su deseo, y Ricardo Carcomo, argentino, de 25 años, que precisamente desde anoche se encuentra veraneando en las inmediaciones, en una pequeña carpa.

#### • En Marcha

Los tres testigos insisten en decir que el coche se encontraba en marcha, en primera una de las señoras —no saben determinar cual— trataba de hacer dormir a una de las niñas y ésta estaba jugando con el cambio. Una de las veces que la pequeña tocó la palanca, fue cuando el coche se puso en marcha tomando velocidad por la pendiente. Vieron como los dos hombres intentaban pararlo, y ellos, que corrieron para

### Trampa Mortal

Cuentan que el lugar en donde se hundió el pequeño coche ya ha sido escenario de otras escenas similares, aunque nunca trágicas, pues las veces que allí han ocurrido estos percances, el agua se encontraba a bajo nivel. El año pasado una pareja tuvo que ser socorrida. La cosa, entonces, pareció irrisoria.

En toda la costa hay peligro. De las playas siempre se rescatan nadadores en trance de ahogo. En la toma de agua de Obras Sanitarias de la Nación, sobre el Club La Rotonda, los niños se arrojan al agua y reciben la desagradable sorpresa de sentirse absorbidos por la succión que ejercen ahí las bombas. A todo lo largo, se extiende una trampa que puede ser mortal para los desprevenidos y los imprevisores.

Quizá la fatalidad se presente siempre en forma imprevista, pero es necesario tratar de cubrir todos los huecos, para eludirlos, y esa tarea incumbe a las autoridades.

### • Escena Desgarrante

Rubén Juárez se zambulló una vez más. Nuevamente, desafiando las aguas frías, volvió tercamente. Nadie alcanzaba a ver, a 15 metros río adentro, el resultado del coraje de uno de los muchachos que no trepidaron en correr en auxilio de las víctimas, arrojándose al agua.

"¡Ahí vuelve!", gritó alguien. Efectivamente, Juárez retornaba nadando. Pero no venía solo. En uno de sus brazos mantenía un cuerpo pequeño. Era una de las inocentes víctimas, quizá la que instantes antes escuchaba entre sueño la voz de la madre, pidiéndole que se durmiera. Cuando depositó el cuerpo en tierra, un grito desgarrante se escuchó: —¡Es mi hijita!...

Era Chamorro. Después, el llanto, convulsivo, desesperado del hombre que se aferra al cuerpo pequeño y frío. Todo lo demás, silencio dolorido de impotencia ante una tragedia absurda que enlutó a dos familias de trabajadores que habían salido a pasar una noche feliz...



VÍCTIMA. Felisa Chamorro de Rodríguez, española, de solo 24 años de edad, y que falleció en el accidente junto a dos hijitas, Alicia Mónica, de 6 años y la pequeña Mirtha Noemí, de 2.

FAMILIARES ANGUSTIADOS. Vemos aquí al tío de Felisa Chamorro y a los primos de la extinta, Isidro Chamorro y su esposa.



# PERSONAS AHOGADAS



**BUCEARON.** José Wayar, Cacho, Ricardo Carcomo y Rubén Juárez, son los tres nadadores que se arrojaron sin vacilar al rescate de las víctimas; llegaron demasiado tarde.

lograr lo mismo, al igual que Chamorro y Rodríguez llegaron tarde.

Los tres muchachos afirman también que, en esos momentos, eran las 23.30.

## • Se Tiran al Agua

Sin pensarlo mucho, en medio de la oscuridad que solo traía el rumor del río crecido, los tres jóvenes se arrojaron al agua. Su primera sorpresa fue no encontrar el auto cerca de la costa. Una muestra de lo violento de la crecida del río,

y como "tiraba hacia adentro", lo dice el hecho que cuando el automóvil cayó al agua fue arrastrado 25 metros aguas adentro de inmediato. Cuando los jóvenes lograron localizar el coche, parándose sobre la capota el agua aún les llegaba al cuello, lo que ofrece gráficamente la inusitada altura de las mismas.

## • Contra el Techo

Aún impresionado, José Wer nos decía esta mañana:

—Era difícil mantenerse allí abajo. El agua tiraba fuerte y el esfuerzo nos cortaba la respiración. Dando vueltas en torno al automóvil logre pasar un brazo por la ventanilla semiabierta. Fue espantoso. Contra el techo del vehículo, los cuerpos apretujados flotaban, con sus ropas... En un momento dado mi mano se unió con una mano pequeña, fría... No sé qué me pasó... Salí, necesitaba respirar...

Por su parte, Careomo agrega que les era imposible

## INSCRIPCION DESAFORTUNADA

Cuando el coche salió a la superficie con su carga macabra, alguien observó una inscripción. Estaba en el capot, puesta por el cariño entrañable de un padre: Alicia y Mirtha decía una chapa plateada. Eran los nombres de las hijitas de Rodríguez. Las dos venían en el coche extraído, muertas. La inscripción brillaba, como una burla trágica, a la luz de los potentes focos de los bomberos iluminando la escena.

abrir las puertas, lo que intentaron en repetidas oportunidades.

Finalmente consiguieron atar una cuerda al paragolpes. El otro extremo se unió a la grúa de los bomberos, pero la soga se desataba y había que volver a empezar, en una labor macabra, impresionante.

## • A la 1.20

Recién a la 1.20, cuando había intervenido una usina parque, la grúa y hombres rana del cuerpo de bomberos, se pudo extraer al automóvil del lecho del río, sinuosa y sucia trampa donde se plasmó esta terrible tragedia que enluta, desgarrando definitivamente, a dos familias que habían salido a divertirse que eran amigos entrañables, que vivían juntos y soñaban, y que anoche la fatalidad las destruyó con saña increíble.

## • Las Víctimas

En definitiva, son cinco los muertos: Felisa Chamorro de Rodríguez y sus hijitas Alicia Mónica y Mirtha Noemí, y Marila Mosquera de Chamorro, esposa del hermano de Felisa, y su hijita Luisa María Isabel.

# LLEGO NATI MISTRAL, BELLA Y TALENTOSA ESTRELLA IBERICA

Una belleza deslumbrante y un talento singular —dos elementos difíciles de reunir— se conjugan en un nombre y una personalidad: Nati Mistral. La joven estrella española está otra vez entre nosotros. A bordo del "Louis Lumière" llegó esta mañana al puerto metropolitano, contenta y dispuesta a ofrecer al público porteño sus notables interpretaciones. El 9 de marzo debutará en el teatro El Nacional, especialmente contratada por la empresa que dirige don Carlos A. Petit.

Para recibirla como se merece, un núcleo de periodistas y el conocido autor revisitará el traslado hasta Montevideo. La extensa y lujosa cubierta del gran barco fue marco para el reportaje. Sorprende el eclecticismo artístico de Nati: a su talento como actriz dramática une cualidades de cancionista poco comunes, ya que interpreta temas populares nada menos que en cinco idiomas.

Morocha, con una figura espléndida, realzada por el tostado de su piel, se presta serena a la inquietud periodística.

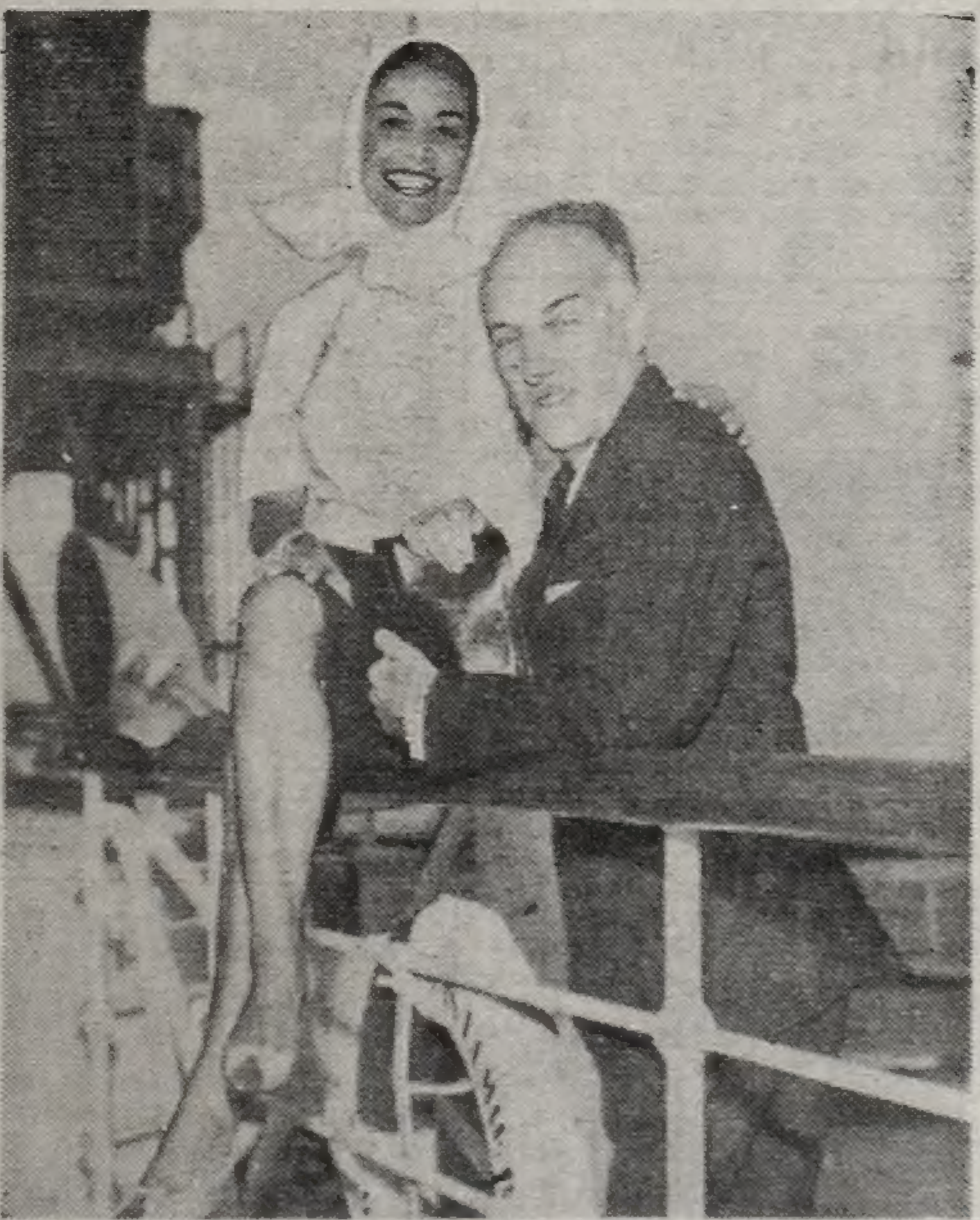
—¿En que idiomas canta Nati?

—Inglés, francés, italiano y alemán, naturalmente, también en castellano.

—¿Algún otro género artístico?

—Sí. Me encanta la recitación. Espero interpretar algunas obras de Federico García Lorca, el gran poeta andaluz.

—¿También cantamos de su



¡OLE NATI! Bella y talentosa. Dos cualidades que se unen en Nati Mistral, la actriz y cantante española que llegó hoy a bordo del "Louis Lumière". Debutará en marzo en El Nacional. Aquí con Carlos A. Petit, que fue a recibirla. CRONICA también.

inquietudes como autora. Con una amplia sonrisa, Nati Mistral contesta: "¡Ah! Ud. lo dice por el "chotis". Si soy autora de la letra de

"Senen el futbolista", que está dedicado a Alfredo Distéfano y espero que sea del agrado de los argentinos".

No nos caben dudas que gustará. Impresiona la serenidad que emana de esta muchacha culta y bella, poseedora de una voz cautivante.

## • Su Marido, "Rey"

Otro dato anecdótico y simpático: su marido, Vila Puig, es un conocido industrial ibérico, rey de la "pastashutta" en la madre patria. Tan diversas actividades parecen además muy buen complemento para una pareja feliz.

Conversando sobre sus futuras actuaciones, CRONICA es informada por Nati que hará dos presentaciones por noche en la revista de El Nacional, de 30 minutos de duración cada una.

—La primera —narra— estará dedicada a canciones de género semidramático, y la segunda a temas populares.

Nuestra curiosidad obtiene una primicia: Nati interpretará "Paisajes de Catamarca", una de las más famosas canciones vernáculas, de la que es autor Polo Giménez. Otras creaciones serán "El beso" y "La flor de la Canela", ambas de gran impacto popular y nacidas en la voz de esta actriz que ya tiene una bien ganada grey de admiradores en un Buenos Aires dispuesto siempre a aplaudir lo bueno.

Con un ¡bienvenida Nati!, nos despedimos de ella.

Queda ahora la expectativa que será develada el 9 de marzo, sobre las tablas de El Nacional.

## Familiares y Vecinos Sumidos en el Dolor

Las familias de Chamorro y Rodríguez, enlutadas por la tragedia de la Costanera frente al carrito 58, vivían en la calle José María Moreno 375, de Boulogne. Tenían dos casas modernas en un lote que daba a dos calles. La arteria referida corre paralela a la Ruta Panamericana, tres cuadras antes de llegar al puente de la avenida Rolón.

Nuestra tarea resultó penosa. Las escenas dramáticas se sucedían continuamente, con la llegada de los familiares. Don Domingo Mateos, tío de Felisa Chamorro, fallecida en el accidente, nos expresó:

—Rodríguez había comprado el auto hacía apenas tres días. Ambas familias resolvieron ir a pasear a la Costanera, como un bautismo para el coche. La fatalidad quiso que el epílogo fuera tan trágico como absurdo.

Chamorro tiene 30 años y trabaja en la propia casa, produciendo piezas para calefones. En cuanto a Rodríguez, era mecánico de la planta Ford de Pacheco.

Un vecino de ambas familias, llamado Severo Lasalvia, nos manifestó:

Chamorro siempre estaba sentado debajo de este árbol, que tiene en la vereda, frente a la Panamericana. Y siempre que yo pasaba me hablaba de su pasión por la pesca, que era también compartida por Rodríguez. Muchas veces me invitó a ir al río, pero yo siempre le decía, en chanza: "Mirá, muchacho; prefiero la tierra firme. Así que invítame a cazar liebres o perdices". La señora —que en paz descansa—, se reía a carcajadas y me decía: "¡Pero, don Severo!..., por qué tanto miedo al agua, si usted no pueda hundirse, ¿No sabe que el alcornoque flota?". Ahora —finalizó el señor Lasalvia— todo es desesperación impotente en el barrio. Tantos malandrines que andan haciendo daño en el país y la adversidad tiende a sacrificar vidas honestas y nobles". Y se echó a llorar.

## ESTOS SON PRECIOS MINIMAX

### SECCION CARNES (tipo Exportación)

|  |          |
|--|----------|
| CARNE PICADA el kilo .....   | \$ 69.-  |
| BIFES ANCHOS el kilo .....   | \$ 140.- |
| PECETO el kilo .....   | \$ 220.- |
| NALGA el kilo .....  | \$ 170.- |
| BIFES ANGOSTOS el kilo .....   | \$ 170.- |
| BOLA DE LOMO el kilo .....   | \$ 180.- |
| HUESO CON CARNE el kilo .....  | \$ 39.-  |
| FALDA el kilo .....  | \$ 39.-  |
| POLLOS doble pechuga, limpios, eviscerados, listos para cocinar. Muy tiernitos, el kilo, ..... | \$ 185.- |

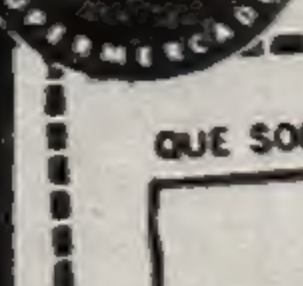
### SECCION ALMACEN

Artículos Seleccionados

|  |               |
|--|---------------|
| VINO TINTO el litro .....                          | s/a. \$ 32,50 |
| PAN FRANCES el kilo .....                          | \$ 23.-       |
| ARROZ GLACE el kilo .....                          | \$ 29.-       |
| EXTRACTO DE TOMATE la lata ....                    | \$ 14.-       |
| ALCOHOL PURO ½ litro .....                         | \$ 38,50      |
| HARINA 000 el kilo .....                           | \$ 17,50      |
| NESCAFE 170 gramos .....                           | \$ 215.-      |
| CAFE MINIMAX 250 gramos .....                      | \$ 59.-       |
| ODORANTE MINIMAX de pino 920 cm <sup>3</sup> ..... | s/a. \$ 29.-  |
| ESPIRALES "LA VERJA" 12 Unid. ....                 | \$ 31.-       |
| INSECTICIDAS MINIMAX ½ litro .....                 | \$ 45.-       |
| ACEITE LA VERJA 5 litros .....                     | \$ 345.-      |
| AZUCAR 800 grs. ....                               | \$ 28.-       |

## Su dinero vale más, en... SUPERMERCADOS MINIMAX!

recorte este cupón y deposítelo en el buzón que se encuentra a la entrada de los SUPERMERCADOS MINIMAX.


**LAS DOS OFERTAS DE LA SEMANA**  
 QUE SON EXHIBIDAS EN CADA SUPERMERCADO MINIMAX

Nombre y Apellido ..... T.E. ....  
 Domicilio ..... Doc. Id. ....  
 Localidad .....  
 EN QUE SUPERMERCADO DEPOSITA ESTE CUPON .....  
 Fecha .....











# LA TENSION SUBE DIA A DIA

El único que sigue mostrando optimismo es "Roquiño". Don Juan Aldrovandi se muestra silencioso. Los japoneses, lógicamente, ungieron favorito a Takayama.



NO ESTAMOS SOLOS. Por fortuna hallamos quien nos traduzca idioma y costumbres de Japón.

## EN ITALIA NO SABEN QUE NOS HEMOS ENOJADO

ROMA, 20 (Reuter). — Un portavoz de la Federación Italiana de Béisbol manifestó en esta ciudad que "no hay controversia alguna" entre las federaciones de béisbol de Argentina e Italia.

Con ello hacía referencia a versiones procedentes de Buenos Aires en el sentido de que la entidad argentina había cancelado invitaciones cursadas a equipos italianos, y que ello había sido decidido como protesta contra el éxodo de jugadores argentinos a Italia. El vocero señaló que la Federación Italiana no había recibido nota alguna de protesta por parte de su contraparte argentina y que los programas de actividades veraniegas de los clubes italianos aún no habían sido completados. "Tenemos que pensar en otros partidos más importantes", acotó.

Respondiendo a preguntas sobre el régimen de contratación de jugadores extranjeros por parte de los clubes italianos, el portavoz expresó que si un jugador poseía documentación demostrativa de su ciudadanía italiana podía ser incorporado a los plantel de los equipos peninsulares.

## MURIO UN PUGILISTA Y SUSPENDIERON EL BOXEO

PRAGA, 20 (ANSA). — Las autoridades deportivas checoslovacas decidieron suspender, con efecto inmediato, todos los encuentros de boxeo a causa de la muerte, acaecida ayer, del púgil aficionado Frantisek Marecek, el cual había sido internado en un hospital el domingo pasado, en estado de coma, luego de sufrir un K.O. en un match contra el connacional Madenicek por la categoría pluma. En meses pasados, otro púgil checoslovaco había fallecido a causa de las heridas recibidas en el ring.

En un dramático comunicado de la Federación Pugilística Checoslovaca se precisa que el procedimiento "no incluye a los encuentros internacionales ya programados para el corriente año".

La práctica del boxeo se reiniciará en el país sólo después que se garantice a los atletas las condiciones indispensables para no ser víctimas de accidentes tan graves.

Frantisek Marecek tenía 19 años y peleó el domingo pasado en el ring de Karlovy Vary.

## Crónica desde TOKIO

Textos y fotos de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes, único periodista argentino junto al campeón.

TOKIO, 20 (Por Cable). — Entramos en los últimos días previos al gran combate entre Horacio "Roquiño" y el japonés Takayama, por uno de los títulos mundiales más discutidos, como es el peso "mosca" y es evidente que en todos nosotros la tensión está subiendo de punto. Aldrovandi, manager de Accavallo se ha puesto más silencioso, pero el que no aparenta sentir nada anormal, ni fuera de lo común es el gran "Roquiño".

### Diferencias

Los diarios de Tokio ya están ahora publicando con más espacio referencias a la pelea. Son en general encomiásticos hacia Accavallo, según las traducciones que me he hecho hacer por una nipona, que permaneció durante largo tiempo en la Argentina y que era asidua concurrente a un campamento deportivo de sus connacionales en Burzaco. Esta chica, que trabaja en una compañía aérea americana, nos ha sido muy útil, porque en las horas libres nos ha dedicado su tiempo para darnos informes, traducir escritos y sobre todo tener una orientación en un país, donde aparte del idioma incomprensible para nosotros, hay detalles de la vida y costumbres que nos son también sorprendentes.

Las notas periodísticas, que representan naturalmente la opinión pública local, son favorables a Takayama en una proporción que puede decirse de 2 a 1 en este momento. Ello se debe, según los análisis que hacen por la juventud de Takayama, que se afirma es nueve años más joven que Accavallo. Es que en Japón la vida comienza temprano para el ser humano y entonces una treintena es un lapso mayor para un deportista, según esta gente.

Pero lo cierto es que Accavallo sigue firme su preparación. Ni más, ni menos. Sin

nervios, sin nada que altere ese ritmo, que se han trazado junto con Aldrovandi. Cuando se habló de apuestas contra lo que pudiera esperarse "Roquiño" dijo no y agregó: "Nunca he apostado, un peso a mí mismo", y hablaba con seriedad.

Hoy, cuando cerraba sus manos, contrayendo las articulaciones de esos puños que el 1º de marzo buscarán la mandíbula de Takayama, me atreví a preguntarle:

— "Roquiño", ¿te has trazado ya un plan para la pelea?

— Plan siempre tuve. El mismo en todos los casos. Yo tengo mi estilo. No pienso en el rival. Claro, que por ejemplo, si sé que tiene una buena izquierda, busco no darle ocasión. Si es uno que se agota, de esos que no tienen aire lo hago correr. Pero en este caso de Takayama no se puede jugar. Es el título. En el ring veré que tal es. Todo lo que se diga antes, salvo que se lo haya visto pelear, no vale nada. Y yo no lo he visto...

— Pero, ¿lo que dice la gente...?

— Que es fuerte. Pero todos son fuertes. Si no no se hubiesen dedicado al boxeo. Además tiene un buen record... Pero aquello de que en la cancha se ven los pingos corre para el boxeo más que para nada. Yo tengo una preparación como nunca he tenido y toco madera, contratiempos... Estoy animado al máximo... y creo que subiré al ring... "frio". ¿Me entendés...? Frio quiere decir que estaré sin nervios, con sangre fría... Esa es mi preocupación y creo que conseguiré subir al ring con el mismo estado de ánimo que si fuera a un entrenamiento...

Y Accavallo no ríe. Es su plan, su único plan, estar "frio", no cree en las impetuosidades. Eso dice puede ser el principio de un boxeador, pero cuando está en juego un título hay que pelear con técnica. Y tiene sobrada razón.



NO DESCANSA. Takayama, escudado tras su sonrisa, sigue trabajando con tesón en el gimnasio. Un colaborador transporta el "medicine ball", con el que se entrena el rival de "Roquiño".

## A CLAY NO LE GUSTA HACER LA "COLIMBA"

MIAMI, 20 (Asociada Press). — Con exclamaciones de "¿Por qué yo?", "¿Por qué yo?", recibió Cassius Clay la noticia de su nueva clasificación de conscripción militar. Descargó una amarga andanada contra la junta del servicio militar, pero no dijo si apelará la decisión.

"No me probaron—dijo Clay—no puedo entenderlo. ¿Cómo me hacen esto a mí, al campeón mundial de boxeo? No veo cómo puedan reclasificarme como Q-A porque están tan ansiosos de meterme en el ejército entre toda la gente de Louisville que está clasificada oficialmente como Q-A", dijo.

Clay, rodeado por más de una docena de jóvenes admiradores, sostuvo una espontánea conferencia de prensa frente a la casa que alquila aquí.

"No entiendo que entre todos los jugados es de béisbol, de fútbol, de béisbol, me señalen a mí que soy el campeón mundial de peso completo—agregó—¿Por qué están tan ansiosos de llamarme a mí, un hombre que paga el salario cuando menos de 200.000 hombres al año; 200.000 lo escuchan bien?"

"Yo peleo por el gobierno todos los días. Arriesgo mi vida por el gobierno. Nueve de cada diez soldados no quisieran tomar mi lugar en el ring. Es demasiado peligroso".

Clay que se entrena en Miami para su pelea del 29 de marzo en Chicago contra Ernie Terrell, eludió las preguntas de si apelaría la decisión de la junta del servicio militar de Louisville.

## EL TEAM DE BALON DE RIVER VIAJA A BRASIL

Mañana en el Brasil Marú partirá con destino a San Pablo (Brasil), el primer equipo de Handball del Club Atlético River Plate para intervenir en un torneo internacional, organizado por el Exporte Clube Pinheiros, el que se realizará en la mencionada ciudad paulistana en la próxima semana del mes de marzo próximo.

La delegación será presidida por el señor Manuel Díez y estará integrada por los siguientes jugadores: Adolfo Tami, Ribén Begne, Carlos Gandio, Alfredo Sánchez, Eduardo Lado, Héctor Geremano, Pablo Satanfater, Eduardo Moyano, Ricardo Boy, Carlos Ferreyra, Juan Salinas, Armando G. Bruschi y Klaus Fatschem. Entrenador: Guillermo Till y Delegado: Alfredo Ortega.

CONFITERIA

SALON PRINCIPE ★ Nazca 69

SABADOS DE 22 a 4 hs.

DOMINGOS DE 19 a 3 hs.

GRANDES BAILES DE CARNAVAL

LOS TIMBALES • LOS CUMBIAMBRAS

Bailes sábados y domingos



## CENTRO LUCENSE

CARNAVAL DE LA ALEGRIA

HOY y MAÑANA  
22,30 a 4 hs.

LOCOMOCION: Colectivos 68 y 229 en la puerta 1 y 259 a tres cuadras. Servicio especial de Paltinas de Plaza Flores e Italia, Litoral y Puente Saavedra. Trenes especiales a la salida del baile.

VELADAS: 20-21-22-26 Y 27 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO

ACTUACION EXCLUSIVA DE:

★ JUAN D'ARIENZO

CON SUS CANTORES: ARMANDO LABORDE Y OSVALDO RAMOS

★ VARELA VARELITA

CON SUS CANTORES: RENE VARELA Y CACHO MORALES

LOS GAVILANES DE ESPAÑA

CON SU CANTOR: RAMON LINARES

Gaitas BARRIOS

INVITADOS \$ 180.- DAMAS \$ 100.-

AVENIDA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN 2925 - OLIVOS

CONFITERIA

O'KEY CLUB ★ Bmé. Mitre 2737

Sábados de 21 a 4 hs.

Domingos de 19 a 3 hs.

GRANDES BAILES DE CARNAVAL

LOS COCOTEÑOS

SONORA KAYAMBE

Baile de miércoles a domingos



LOS JUGADORES MIRAN. El partido de Caracas está interrumpido y los jugadores del Italia y River —Delem a la vista—, observan preocupados el incidente, cuando los espectadores hirieron a un juez de línea y tratan de llegar al árbitro. Fue un ingrato final.

# LA CLAUSURA DE LA CANCHA TRAERA PROBLEMAS A BOCA

CARACAS, 20 (De nuestros enviados especiales). — La probabilidad de que el estadio olímpico de esta ciudad sea clausurado por la Confederación Sudamericana de Fútbol está latente y puede afectar a los partidos que debe jugar Boca contra Lara y Deportivo Italia. Todo depende de la fecha en que el informe del árbitro Larrosa llegue al organismo rector, pues la pena reglamentaria es la clausura.

Si el informe de Larrosa llega enseguida, es decir antes del martes, día del partido Deportivo Italia-Boca, éste no podrá jugarse en esta capital, y si llegara antes del 24, día del encuentro Lara-Boca, sería entonces éste el match que deberá disputarse en otro cam-

## Crónica DESDE CARACAS

Fotos y textos de nuestros enviados especiales Dante Panzeri, Juan C. Rousselot y R. Vaccaro.

po deportivo.

Pero la mala es que los equipos deberán desplazarse al interior, a lo menos 300 kilómetros, acaso a Barranquilla, para encontrar un estadio adecuado. Cabe consignar que el field del estadio Olímpico es realmente desastroso.

El incidente en que resultó herido el linesman Trusler pudo tener graves consecuencias, pues la herida pudo afectar órganos vitales del juez de línea paraguayo, como asimismo la acción po-

lítica que arrojó media docena de heridos y diez detenidos, pudo dar lugar a un incidente de graves proporciones en todo sentido.

### •La Protesta

Aquí nadie duda de que el Deportivo Italia ha perdido el match y de que la Confederación Sudamericana no dará curso a su protesta, como así tampoco a la de Lara, con respecto a los cotejos con River y a la designación de árbitros bolivianos. Se estima que todo

ha sido un gesto espectacular tendiente a atenuar la impresión lamentable que produjo en los dirigentes extranjeros presentes el hecho y la irascibilidad de los espectadores, así como la falta de toda garantía, debido a la falta de defensas contra los desbordes de los espectadores.

Los diarios locales siguen analizando a River Plate, no negándole méritos. Solo que aseguran que, evidentemente, el team argentino no buscó mostrar nada más que lo suficiente para vencer, sin arriesgarse y sin arriesgar a sus hombres en un desgaste excesivo, buscando llevar a Lima el plantel en el mejor estado físico. Es un reproche que tiene mucho de cierto.

## EL HECHO Y EL COMENTARIO

por DANTE PANZERI  
(Desde Caracas)

Para el partido Lara-River los diarios venezolanos anunciaron, por información de la Liga Mayor de Fútbol de Venezuela, que serían Mario Trucco, Manuel Luis Wuillar y Emilio Aarango. Estos resultaron ser... tres argentinos llegados a Venezuela para una transmisión radial.

Este es un índice de la "importancia" que tiene el fútbol en Venezuela. Y esa importancia, tan mínima, indica que la Copa Libertadores de América sigue sin salir de una intención ostentosa como nombre... y lastimosa como realidad. La importancia que le queremos dar, no aparece. Es muy lindo hablar de competencias internacionales, pero ellas tienen que tener asegurado un nivel de jerarquía que fatalmente se quiebra si algunas de las partes en juego son meras caricaturas futbolísticas, como ocurre con el fútbol de Bolivia, Venezuela, Colombia, Ecuador, etc. Y que se manifiesta con toda su desoladora crudeza cuando sus equipos actúan en Buenos Aires o Montevideo, y también cuando los nuestros los visitan, aunque de esto no tenga captación el único sector de público interesado en estos partidos, o sea el del Río de la Plata. Es tan desigual todo esto como si se pretendiera formalizar un campeonato sudamericano de beisbol con intervención de Argentina y Uruguay. Daríamos risa, aunque aportemos nombre, el nombre de nuestros países.

Un tanto sorpresivamente arañeció aquí en Caracas el presidente de River Plate, que en Buenos Aires había hecho renuncia (FERO NO INDECLINABLE) de su cargo. Consultado sobre el contrasentido que ello significaría en una conducta de línea rígida, Liberti respondió a los periodistas argentinos que no había venido como presidente sino como turista y socio de River. Pero agregó que suponía que su renuncia ya no tenía validez por cuanto "extraoficialmente" estaba informado de que en Buenos Aires la comisión de River Plate la había rechazado. Pero en seguida, en el vestuario, Liberti reunió en un "aparte" a todos los jugadores, para arengarlos como presidente de River y darles fuerzas vitales para ganarle al Lara.

¡Somos formidables! Renunciamos, se supone, porque los demás tiene alguna falta con nosotros. Y les declinamos

a los demás que renunciamos por nuestra determinación, no por ellos. Pero si los demás se reúnen, y nos rechazan la renuncia, entonces la determinación de los demás, de los que están en falta con nosotros, cancela la determinación nuestra que se origina en problemas nuestros con los demás que no resuelven primero esos problemas. Todo eso es posible con solo omitir en las renunciaciones el calificativo de "indeclinable". Al no decir "indeclinable"... la renuncia no es vergüenza. Y acaso si fuera indeclinable... ¡lo mismo! ¿A un dirigente de fútbol le puede herir su dignidad el convertir en declinable lo que primero diga que es indeclinable?... Antonio Liberti puede seguir sentido muy dignamente en su sitial de presidente de River Plate. ¡Le rechazaron la renuncia! Más divertido hubiera sido que se la aceptaran, porque entonces habría visto el show destinado a retener el cargo, ya que bien sabemos que lo que Liberti buscó al renunciar... no era irse, sino SEGUIR. ¡Qué lío se armaría si le tomaban la palabra escrita que no transmitía la realidad de sus intenciones!

La prensa internacional señala el nuevo récord de Pelé de haber provocado la suspensión de un partido por no poder jugar él, un sólo jugador de los 22 necesarios, (Santos en Mardel Plata).

Seguramente que es récord. Pero es un récord de doble faz. Es un récord que señala la grandeza de Pelé y la pobreza del fútbol actual en todo el mundo. Porque en el fútbol CON EQUIPOS, la más importante de las ausencias podría lamentarse pero no varía substancialmente, como la de Pelé, el contenido de su producción. Y los partidos no se suspenden en tales casos. La atracción subsiste. ¡Y pensar que hoy nos hablan de progresos de colectivismo en el fútbol! He aquí la prueba de que NUNCA DEPENDIÓ TANTO DE INDIVIDUALIDADES. El caso Pelé es concluyente. ¿De qué organizaciones de conjunto nos pueden hablar ahora?

Se inició en Chile un movimiento para suspender la Copa Libertadores de América hasta después del Mundial de Londres, en razón de lo debilitados que quedarían los equipos privados de los jugadores seleccionados para los equipos nacionales, y su consiguiente incidencia en el desmejoramiento de los espectáculos por la Copa Libertadores.

Es verdad, algo peor va a ser siempre River sin Más o Boca sin Rattin. Y lo mismo los equipos de los otros países. Pero esta Copa, con titulares o suplentes... ¡no alcanza a ser ni una triste escupidera! Es una pura parodia de "evento importante", con una calidad todavía inferior a la de cualquiera de los campeonatos locales de Uruguay, Argentina o Brasil. Después del Mundial... será lo mismo que ahora o durante el Mundial. ¡No hay jugadores aunque estén todos disponibles y aunque se suspenda el Mundial!

## EL CAMPEON DE

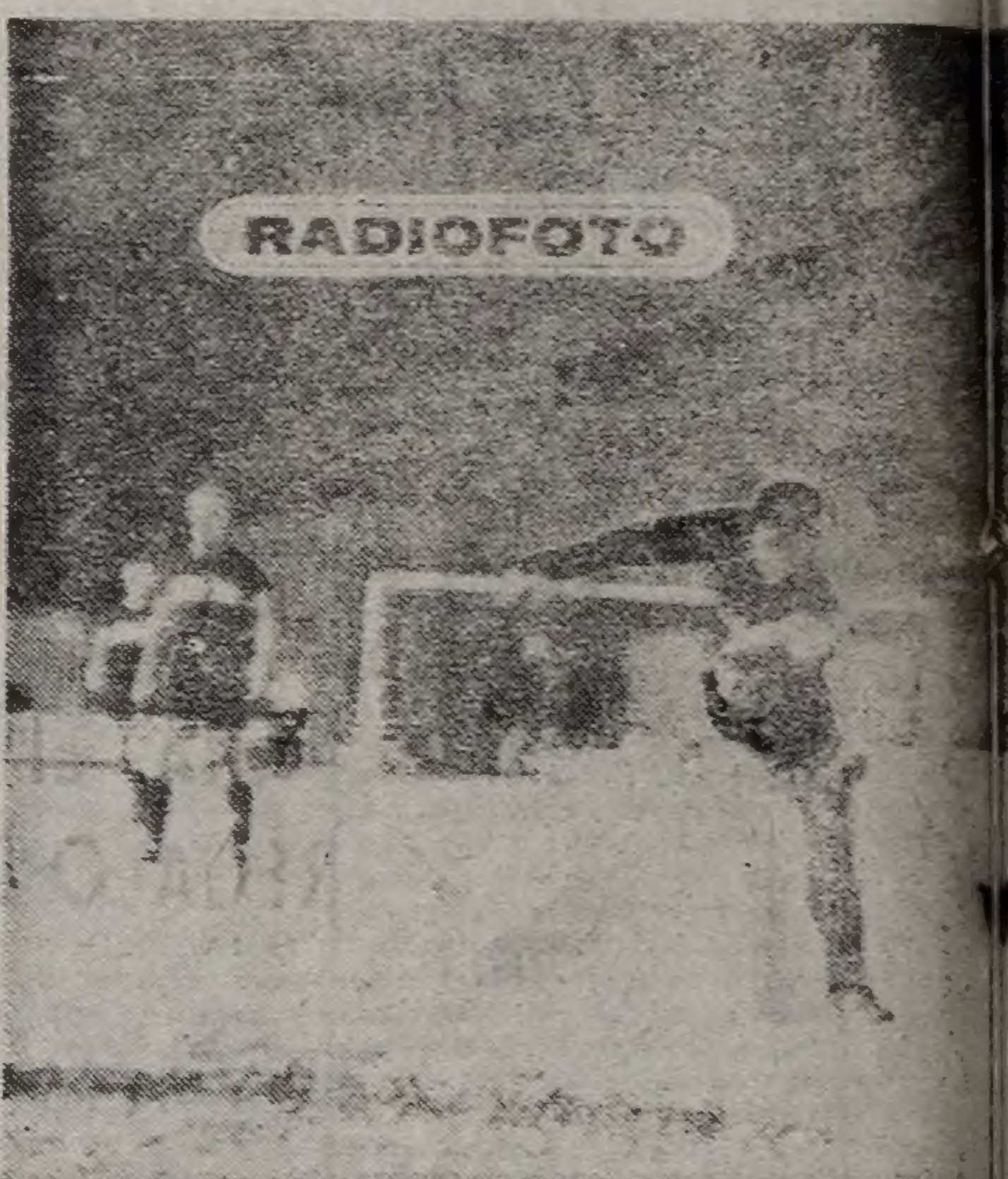
# BOCA

La reaparición de Angel Rojas fue lucida opaca actuación anterior. En líneas

LIMA, 29 (France Presse). — El campeón argentino de fútbol Boca Juniors, venció anoche al campeón peruano Alianza Lima, por uno a cero, en partido mediocre, por el torneo Libertadores de América. El gol fue marcado en el primer tiempo por Angel Rojas. Con esta victoria Boca, obtuvo sus dos primeros puntos en este torneo, mientras que Alianza sigue con ninguno, pese a haber disputado ya cuatro partidos.

Los campeones, sobre todo en la etapa inicial realizaron una exhibición muy pobre, pues carecieron de noción del pase y de ubicación, motivo por el cual las defensas controlaron fácilmente los ataques. Solo entusiasmo y espíritu de lucha pudo apreciarse a lo largo de los 90 minutos, en los que se vieron pocas jugadas bien concebidas.

Especialmente los delanteros de Alianza, que estuvieron mayor tiempo que los visitantes en el ataque, exhibieron carencia de juego codicioso y penetrante. Los argentinos después de obtener su tanto, se replegaron en el segundo tiempo para conservar la ventaja, lo que consiguieron sin muchos esfuerzos, dada la ineficacia de Alianza que jugó con seis suplentes.



CON ALMA Y VIDA El "Tanque" Rojas saca un zurdazo, que observa. Un peruano no alcanza a tapar. (Radiofoto de Lima)

## LA NOCHE DE LOS

LIMA, 20 (De nuestro enviado especial). La actuación que les cupo a los dos guardavallas en el encuentro de anoche, fue excepcional. Mientras Bazán fue la barrera casi infranqueable donde se estrecharon los ataques de Boca, Minoian ahogó en más de una oportunidad el grito de gol en las gargantas de los aficionados locales, quienes en algún momento entreveron el empate. Fueron estos dos hombres, sin duda, las

figuras repetidas. Este primer encuentro, de esa repeticón del gol, por el cual lo rehacería la actuación de los compañeros.

## GUAYAQUIL PARA LOS VENCIERON EMELEC

GUAYAQUIL, 20 (Associated Press). — Municipal, campeón de Bolivia, venció ayer a Nueve de Octubre, subcampeón de Ecuador, por 4 a 3, en partido del torneo de fútbol Libertadores de América. Castillo hizo el gol del triunfo en el segundo tiempo, aprovechando una falla del zaguero Amaral.

Los dos equipos terminaron con diez hombres, pues fueron expulsados Castillo, de los visitantes, y Amaral del equipo local.

### • Ganó Emelec

Emelec, campeón de Ecuador, derrotó anoche a Willsterman, subcampeón de Bolivia, por 3 a 1, en partido del torneo de fútbol Libertadores de América.

## TABLA DE POSICIONES

|                     | SERIE "A" |    |    |    |     |     |
|---------------------|-----------|----|----|----|-----|-----|
|                     | V.        | G. | E. | P. | Gf. | Ge. |
| Deportivo Municipal | 4         | 3  | 1  | 0  | 10  | 7   |
| Nacional            | 5         | 3  | 1  | 1  | 11  | 7   |
| Jorge Wilsterman    | 4         | 1  | 2  | 1  | 3   | 4   |
| Emelec              | 4         | 2  | 0  | 2  | 6   | 6   |
| Peñarol             | 5         | 2  | 0  | 3  | 5   | 9   |
| Nueve de Octubre    | 4         | 0  | 0  | 4  | 7   | 11  |

LA AFA LOGRO LOS PRIMEROS PUNTOS EN EL TORNEO

SALIO DE "ZAPATERO"

que logró el tanto de la victoria. Minoian se rehabilitó de su lesiones, el partido fue discreta técnica. Alianza quedó "cola".

Los primeros minutos Alianza atacó sin provocó situaciones de peligro al arco con tiros de Charún, Rostaing y Valle. En dominio local, los argentinos apelaron al ataque, pero a los doce minutos atacaron, y un shot de Luna atajado por el repunte boquense. En la categoría esperada de dos campeonatos con avances y contraataques imprevistos, en vista de la superioridad con que resolvían las defensas de ambos equipos. A los 25 minutos, sin embargo, Boca cambió mejor sus líneas y desde entonces, con Zarich, Alfredo Rojas y Angel Rojas, se abría la inminencia del gol. A los 37, Angel Rojas abrió el marcador con un cañonazo, luego de ser habilitado por el que, a su vez, había recibido un oportuno sacchi. Los tramos finales de la etapa reaccionó el peruano, cuyas embestidas se estrellaron en el muro defensivo rival, donde especialmente el sacchi estuvo oportuno.

**Segunda Etapa**  
En el segundo tiempo, se animó un poco el lance

merced al entusiasmo que derrochó la falange peruana, cuyos forwards ejecutaron continuos remates contra la meta argentina, muy bien resguardada por Minoian.

Sobre los quince minutos, Boca había cedido ya tres corners contra ninguno de Alianza, equipo este que siguió presionando, pero sin la eficacia que propiciara el empate.

Los peruanos Correa y Leyva fueron sobre todo, quienes más apremio causaron en la zaga visitante, pero a los 20 minutos, Boca efectuó un contraataque por medio de Alfredo Rojas, quien remató sin fuerza. Dos minutos después volvió Boca a la carga, pero los disparos seguidos de Angel Rojas, los controló oportunamente el golero local, reanudando entonces Alianza el ataque, mientras que Boca reforzaba su defensa.

La fisonomía del match se mantuvo hasta el pitazo final, con un Alianza constantemente en ataque y un Boca Juniors seguro de la victoria, replegado para evitar cualquier sorpresa.

En el cuarto de hora final, solo pudieron advertirse un remate de Alfredo Rojas a los 35 minutos y episódicos disparos de Leyva contra la meta argentina.



rá apenas desviado. Atrás, Sacchi de Associated Press, para CRONICA).

QUEROS

Elares del cotejo y merecieron las acciones por sus felices atajadas. El triunfo de Boca Juniors fue en manera, dos nombres que fueron Angel Rojas, por ser el autor de la feliz reaparición, y Minoian, por de sus intervenciones, que ganaban totalmente de su opaca actuación a Universitario, cuando en una falsa actuación de todos sus

S CAMPEONES; Y MUNICIPAL

ARRIBARON LOS MILLONARIOS

LIMA, 20 (De nuestro enviado especial). — Ya está en ésta el plantel millonario, que anoche presenció el match que jugó Boca con el Alianza. El equipo de River Plate está en buen estado físico y cuentan que lo de la otra noche pudo ser muy serio en Caracas, y dieron algunos consejos a los muchachos boquenses, para que no estén desprevenidos. "Tenemos que venir nosotros para que gane Boca", dijo Amadeo Carrizo, sonriendo. El Tarzán es el elemento más requerido por los periodistas y fotógrafos locales.

BOCA Jrs. 1

ALIANZA 0

ALIANZA: Bazán; Lavalle y Guzmán; Lara, Barreto y Sánchez; Martínez, Charu, Leiva, Rostaing y Valle (Correa).

BOCA JUNIORS: Minoian; Sofraniciuk y Marzolini; Simeone, Sacchi y Silveira; Luna (Aimonetti), Menendez, Alfredo Rojas, Angel Rojas y Zarich.

Juez: doctor Rodolfo Pérez Osorio; jueces de raya: Dimas Larrosa y José López, todos paraguayos. En el estadio Nacional de Lima.

Gol en el primer tiempo: Angel Rojas (BJ), a los 34'.

crónica DESDE LIMA

Fotos y textos de nuestro enviado especial D. Orsini.

PARA EL "TANQUE" FUE REGALO DE CUMPLEAÑOS

LIMA, 20 (De nuestro enviado especial). — El vestuario de Boca estaba inundado de alegría. El primer triunfo obtenido en la copa Libertadores tenía para los jugadores boquenses el sabor de la rehabilitación. El que más contento estaba era Alfredo Rojas. Es que, según sus propias palabras, "me hice el mejor regalo de cumpleaños, ya que hoy cumplo 29 años".

Por supuesto que el otro Rojas estaba alegre. No solo había reaparecido después de la agresión en cancha de River, sino que logró el gol de la victoria. "Creo que me gané el sombrero que me prometió, ¿no es así, presidente?", le dijo al señor Armando, a lo que éste respondió: "Lo prometido se cumplirá. Tendrás tu sombrero".

Minoian, el "Barón de Berisso", como lo llaman sus compañeros, estaba contentísimo con su actuación, pues esta vez creía haber cumplido. Podemos asegurar que tenía razón.

El chico Zarich estaba emocionado. Nos confesó no estar contento con su trabajo frente al Alianza. Mas espera, en adelante, rendir como lo hizo frente a Universitario. Además de estar contento con el triunfo, Marzolini no hacía más que observar una fotografía en colores de su hijita, que recién le había llegado desde Buenos Aires. En un aparte nos dijo: "Veníamos jugando con poca suerte. Creo que hemos quebrado la racha. Jugamos bien, y si no fuera por el arquero peruano, las cifras hubieran sido más abultadas".

En seguida enfrentamos a Néstor Rossi, quien con suma tranquilidad expresó: "El equipo se está afirmando. Se progresa en cuanto al entendimiento y coordinación con los valores nuevos. Pudimos haber ganado por más goles. Este triunfo nos reconforta y nos anima, ya que hasta ahora venían todas torcidas. La moral del conjunto se ha retemplado y ya se sabe lo que pueden hacer estos muchachos con la moral alta. Por eso les pido a los hinchas de Boca, que no pierdan la fe. Todavía falta mucho".

El doctor Raúl Gioiosa, médico de la delegación habló con reposado entusiasmo. "Siento una gran satisfacción en comprobar que Boca se ha recuperado superando el contrapeso anímico de los primeros partidos de Lima. El estado de los jugadores es bueno. Alfredo Rojas ha sufrido una distensión tendinosa, a raíz del golpe recibido, pero pronto se recuperará y podrá intervenir en el partido de Caracas, sin ninguna preocupación ni dificultad, porque su mal es transitorio y quedará definitivamente superado en pocas horas más. Por lo que se refiere a Silveira hemos conseguido que juegue tranquilamente sin hinchazones en las rodillas, y eso es muy importante. Silvero está reponiéndose rápidamente".

| TABLA DE POSICIONES |   |   |   |   |     |     |      |  |  |
|---------------------|---|---|---|---|-----|-----|------|--|--|
| SERIE "B"           |   |   |   |   |     |     |      |  |  |
|                     | J | G | E | P | Gf. | Gc. | Pts. |  |  |
| River Plate         | 3 | 3 | 0 | 0 | 7   | 2   | 6    |  |  |
| Universitario       | 4 | 2 | 2 | 0 | 6   | 3   | 6    |  |  |
| Lara                | 4 | 1 | 2 | 1 | 4   | 4   | 4    |  |  |
| Deportivo Italia    | 4 | 1 | 2 | 1 | 6   | 7   | 4    |  |  |
| Boca Juniors        | 3 | 1 | 0 | 2 | 3   | 4   | 2    |  |  |
| Alianza Lima        | 4 | 0 | 0 | 4 | 2   | 8   | 0    |  |  |

INSPIRADO. El pibe Aimonetti le dio otra fisonomía a la delantera boquense, arrojando su calidad y su empuje, como el que empleó para sortear la esbirada de Guzmán, quien se le arrojó decididamente a los pies sin resultado alguno. (Radiof. de los servicios permanentes de Associated Press).

NO FUE EXAGERACION EL CUIDARSE EN LIMA

LIMA, 20 (De nuestro enviado especial). Una firme esperanza se le abre ahora a Boca Juniors de sobrevivir a esta rueda de "descarte" de este ya pesado torneo Libertadores de América. Su merecido y alentador triunfo sobre Alianza, campeón de Perú, lo saca de perdedor en un partido difícil, y así, de pronto, aparece con el 33,33 por ciento de los puntos posibles.

Cuando dos equipos tienen necesidad de ganar hay una propensión terrible, más que a arriesgar, a cuidarse. Toda la perspectiva era de un match pobre, y así se explica la reducida concurrencia presente.

Los campeonatos en Alianza Lima le dieron una mayor fogosidad, un espíritu que mantuvo latente hasta último momento. No fue un equipo entregado, ni mucho menos, sino un team que salió con ansias de rehabilitación, con afán de quebrar esa racha, que era la misma que tenía hasta ayer, su vencedor, Boca Juniors. Fue un partido muy difícil y el entrenador brasileño del Alianza, Jaime de Almeida, nos dijo después del match: "No sé qué pasa; Alianza ha jugado hoy muy bien; ha sido técnico y batallador y ha perdido".

Pero la verdad estuvo en que Boca jugó su mejor partido del torneo y se adjudicó así una victoria, que puede ser valiosísima para su porvenir.

**El Planteo**

La experiencia del match con Universitario fue aprovechada por Néstor Rossi. Las indicaciones a Sacchi de no alejarse de Silveira, que no estaba totalmente bien, y de inclinarse sobre la izquierda para evitar que Marzolini no quedase desamparado, lo mismo que la buena disposición de Sofraniciuk y la eficacia regular de Simeone, dieron a Boca Juniors atrás, una capacidad que no había tenido antes y que le permitió de entrada, soportar la presión a fondo que llevaron Leiva y los suyos.

Boca jugó mejor, fue lógico y merecido vencedor, pudo ganar por mayor ventaja, pero también pudo perder, porque Alianza no cedió y forzó situaciones de mucho riesgo. El partido fue mejor que el anterior, por-

que Alianza jugó más fútbol que Universitario y aunque perdiese nos dejó esa impresión y Boca Juniors levantó su bajo standard de fútbol, en por lo menos un treinta por ciento.

Boca tuvo un buen plan y aunque muchos se lo reprocharon, entre ellos algunos argentinos al lado nuestro, es una seria equivocación y hubiera sido fatal, como lo demostró esa arremetida de último momento de Rostaing y Correa, en que Minoian salvó el empate y también su prestigio, pues ya se hablaba de poner a Pérez en el arco. No se pueden dar intajas, Hay que tener una cortina de hierro ante el arco y buscar el gol.

Está bien que los brasileños hacen otra cosa, pero ellos tienen, por qué no decirlo, mejores delanteros que los nuestros, mientras los defensores argentinos son sin duda superiores a los de Brasil.

El partido lo ganó, a nuestro entender, la defensa, pese a que la delantera con Angel Rojas corrió más unidad, que no es lo mismo que eficacia, pues el ataque fue difícil y se debió a una labor de Zarich y Aimonetti que rubricó Rajitas, cuando el gol estaba en bandeja.

**Buen Cambio**

El cambio de Luna no puso un nuevo puntero derecho, sino que rubricó a un 11 que no estaba, pues Zarich andaba por la derecha y Luna se perdía solo sobre la línea, el gol demostró la eficacia de esa táctica y sobre todo del planteo. Al terminar la primera etapa Boca había anotado un gol, perdido dos y anulado una ocasión del Alianza, por buena disposición defensiva. En la segunda parte, otra vez Boca perdió dos goles, por esas cosas que pasan. Una vez Rajitas interceptó una pelota que iba para otro y también Roja grande, luego, tiró cuando podía pasar, estando todos cerca. Pero la defensa de Boca anuló una temible ocasión, a la cual nos referimos en un principio donde por dos veces Minoian, allí sobre los hombros, anuló tiros que parecían matajables.



# LOS ESTRENOS

## "INTERLUDIO DE VERANO"

El anuncio de que el cine sueco adaptaría a las exigencias de la pantalla la vieja novela "Pan", de Knut Hamsun, hizo presumir que cierto vago tono común no muy adaptable a la pantalla, caracterizaría este nuevo asomo del cine sueco a un mundo literario de exigencias ineludibles y sumamente comprometidas. No es que pueda dudarse de la capacidad de la cinematografía sueca que ha dado muestras, por el contrario, de una notable madurez tanto de concepción como de plasmación. Solo nos llamó la atención el título, "Interludio de verano", tan alejado de la esencia de la novela primigenia. No obstante, la necesidad de estar frente a la obra para enjuiciarla, nos hizo esperar la exhibición de este film de Bjarne Henning-Jensen, que también se encargó de la adaptación. Ya sabemos que los pueblos nórdicos parecieran encerrar todo su mundo de desbordantes pasiones en ese corto verano no del todo sin nieves, durante el cual asoman al despertar de la tierra, de las aguas, de las flores, de los animales y de las propias pasiones. Pero también es necesario poder captar todo ese mundo maravilloso y desbordante para que las imágenes puedan darlo en toda su profundidad, grandera y consubstanciación con lo humano. El director tuvo para ello a un notable "pintor" de imágenes en ese fotógrafo sensacional que es Gunnar Fischer, que nos ofrece una permanente y fabulosa recreación estética con una fotografía de plástica concepción y de subyugante belleza a cuyo amparo, o por mejor decir, sobre cuya base, el realizador, casi como si él mismo se extasiase con la armonía de la fotografía, se demora en el relato, lo prolonga, se queda por momentos detenido en las motivaciones dramáticas que, después de todo, no lo son tanto, si tenemos en cuenta que todo es poco menos que "El sueño de una noche de verano" (Shakespeare). La cinematografía sueca, al menos, nos tiene acostumbrados a este tipo de criaturas humanas que aman con desesperación. Pero sujetos a la parábola pasional que insufla en sus sangres el verano. Y todas ellas trazan ese ciclo al parecer ineludible: "es verano y amor: ámame pues, que luego serás un recuerdo". Nada, quizá, quedará de lo vivido. Pero lo vivido ha sido intenso, apasionado, casi brutal. Por una suerte de mimetismo con la desbordante naturaleza que se muestra lujuriosa de sol, esos seres humanos cuyo natural desprecio debe vincularse más al despertar natural del pistilo de la flor — así lo siente Bibi Anderson, en su notable creación interpretativa — o a la natural posesión que un animal pueda hacer de su congénere.

El director, parece siempre ajeno a todo eso que, sin embargo, existe, que es vital, que lo arrastra. Comprendemos que no fue fácil su labor. Sin embargo, tuvo la fortuna de contar con un libro cuya intensidad y cuyos factores psicológicos están dados con género a medida y tuvo unos intérpretes sensacionales. Bibi Anderson, es un rostro casi irreal, por lo sensible a ese mundo maravilloso de la más perfecta de las interpretaciones ideales; su multiplicidad, de sensitivas facetas interpretativas, la convierte en un elemento casi al margen de la obra, aunque más justo sería señalar que es por eso mismo, su mejor contribución al mundo descrito de Knut Hamsun. Jarl Kulle, algo así como el objeto pasivo que se deja amar, tiene menores exigencias como intérprete, pero mayores compromisos como personaje y lo consigue con una admirable naturalidad. Otro rostro de subyugante expresividad es el de la actriz noruega Liv Ullman, un puñado de cabellos color trigo que enmarcan un rostro de excepcional finura y sensibilidad. "Interludio de verano", acaso sea una más de esas voces o de esos sueños reprimidos que llegan al mundo del verano nórdico. Haciendo abstracción de la rigidez y por momentos estática manera de traducirlo a imágenes del director, un sueño de plástica belleza, con dos artificios cuyos nombres debieran adunarse al de la película: el de la actriz Bibi Anderson y el del fotógrafo Gunnar Fischer.

Carlos Ferreira



GINA LOLLOBRIGIDA, Elke Sommer y Virna Lisi, tres de las cuatro bellas que animan los episodios de esta polemizada realización de cuatro consagrados registas peninsulares: Mauro Bolognini, Dino Risi, Luigi Comencini y Franco Rossi. Se estrena el día 3 de marzo en la sala del cine Ocean de esta capital, y su presentación ha despertado vivo interés entre el público porteño.

# "LAS MUÑECAS"

Un Film con "Gancho": Mujeres Hermosas y un Proceso Judicial por Obscenidad

Una de las producciones más publicitadas y que mayores comentarios ha suscitado en la prensa de todo el mundo será presentada en Buenos Aires el próximo 3 de marzo. Nos referimos a la película "Las muñecas" ("Le bambole"), cuyos personajes centrales están respaldados por la actuación de cuatro famosas estrellas de la actua-

lidad cinematográfica internacional: Gina Lollobrigida, Elke Sommer, Virna Lisi y Mónica Vitti.

"Las muñecas" es el film por el que se inició en Italia una acción judicial por obscenidad contra Gina Lollobrigida caso que se ventilará próximamente en los tribunales romanos. Alegándose que la descompañante Gina filmó desnuda el episodio que protagonizó en esta novedad, y que fuera dirigido por el hábil y talentoso realizador Mauro Bolognini. Este "sketch" lleva por título "Monseñor C. pido", y junto a la ex "bersagliera" intervienen Jean Sorel y Aki Kaurismäki.

Los restantes relatos que componen la película son: "La llamada telefónica", donde actúan Virna Lisi, Nino Manfredi y Alicia Braset, conducidos por Dino Risi; "Tratado de eugenesia", con la participación de Elke Sommer, Maurizio Arena y Piero Focaccia, bajo la égida de Luigi Comencini, y — por último — "La sopa", protagonizado por Mónica Vitti, Orazio Orlando, John Karlson y Roberto de Simone, quienes fueron ordenados por Franco Rossi. "Las muñecas", que tiene música del afamado compositor Armando Trovaioli, ocupará la pantalla del gran cine Ocean.

## LA GENTE DISCUTE A GODARD, PERO VA A VER SUS PELICULAS

Cálidamente recibida por el público, "Alphaville", creación del polémico realizador francés Jean-Luc Godard inició su segunda semana de exhibición exclusiva en el cine Luxor.

Como se recordará, la acción de este film de espionaje y ciencia-ficción transcurre a fines del siglo XX en una galaxia ultraterrestre llamada Alphaville. Los habitantes de este mundo alucinante e insólito se hallan sometidos a los dictados de Alpha 60, una gigantesca computadora electrónica, que los inhibe de todo acto voluntario. Y a ese mundo llega el agente secreto Lemmy Caution, con la misión de capturar o eliminar a un sabio atómico escapado de la Tierra.

Son sus protagonistas Anna Karina, Eddie Constantine, Akim Tamiroff.

Howard Vernon y Lazo Szabo. La fotografía es de Raoul Coutard, la música de Paul Misraki, y el guión y argumento original pertenecen al mismo Jean-Luc Godard.

## Festival del Hielo en los Días de Carnaval

Proseguirá ofreciéndose en los próximos días en el Luna Park la representación del espectáculo Carnaval en el Hielo (Holiday on Ice). El mismo, que incluye en su totalidad, coloridos y novedosos números de patinaje sobre hielo, con acompañamiento de música, se presenta en dos funciones, una vespertina, a las 18, y otra nocturna, a las 22. El domingo, lunes y martes de carnaval, las representaciones se ofrecerán igualmente en dicho horario.

NADA PODIA OPONERSE A SU AVANCE ARROLLADOR... UNOS TRAS OTROS, CAIAN LOS IMPERIOS SECULARES!!!

**MARTES ESTRENO**

**MONUMENTAL • PLAZA**

REFRIGERACION

STEPHEN BOYD  
JAMES MASON  
OMAR SHARIF

PAVAVISION  
TECHNICOLOR

INCONVENIENTE

**LA JAULA**  
340 - MAIPU - 340

**HOY Una Nueva Diversión HOY!**  
INAUGURA SUS AMPLOS Y LUXOSOS SALONES Y LA GIGANTE PISTA DE BAILE CON

**OCHO GRANDES BAILES DE CARNAVAL**

LA SINGULAR ATRACCION DE SUS **BAILARINAS ENJAULADAS**

Música, color y fantasía en una espectáculo especialmente para la juventud en un ambiente familiar y altamente moral

CONSUMO: CABALLEROS \$ 250 — DAMAS \$ 150

No se cobra entrada. Reserve su mesa al 45-9888

Dirección Coreografía: "AMILCAR"

Selección Musical: "JULIO LLAMA"

## ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

|       |   |       |                                       |       |                             |       |                          |       |                             |
|-------|---|-------|---------------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--------------------------|-------|-----------------------------|
| 16    | 11 Oncelandia<br>El monstruo invisible. | 20    | 11 Sunset Strip 77                    | 23.20 | 11 Visto y Oído             | 18.00 | 13 Panorama Hogareño     | 9     | El Especial Veranea         |
|       | 13 Los Bribones                         |       | 13 Disneylandia                       | 23.30 | 9 Cine Mundial              |       | 7 Dibujos Animados       | 11    | Los Locos Addams            |
| 16.30 | 11 Magilla Gorilla                      |       | 9 Hombres en Crisis                   |       | 13 Noticiero 13             |       | 9 Dos Caras del Oeste    | 13    | ¿Quién es quien?            |
|       | Serie                                   | 20.30 | 7 Canciones Junto al Mar              | 24    | 13 Noticiero Panamericano   |       | 11 Pájaros de Acero      | 21.00 | 7 El Santo                  |
| 17    | 9 Cine Dramático                        |       | 7 Agente Sentimental                  | 0.30  | 13 Cine Trasnóche           |       | 13 Teatro del Aire       |       | 11 Cancionisima             |
|       | "Fuera del espacio y del tiempo"        |       | 11 Ritmo y Juventud                   | 1.00  | 11 Palabras de Vida         |       | 7 Caza Submarina         |       | 13 Yo Soy Porteño           |
|       | 11 Bill Hickock                         | 21.30 | 13 Telecósmicos                       | 2     | 13 Un Momento de Meditación |       | 9 Nick Charles           | 22.00 | 7 Noticiero TV              |
|       | Serie                                   |       | 7 Verdad                              |       |                             |       | 11 Lassie                |       | 9 Cuatro Hombres Para Eva   |
|       | 13 Las Enfermeras                       |       | 9 Premiere Estelar del Cine Argentino |       |                             |       | 13 Acción en Miami       |       | 11 Años sin Ley             |
| 17.30 | 11 Bugs Bunny                           |       |                                       |       |                             |       | 7 Supercar               |       | 13 El Detective Millonario  |
| 18    | 9 Enigma                                |       | 11 Teatro como en el Teatro           | 16.00 | 7 Mujeres a la Hora del Té  |       | 9 Mike Hammer            | 22.15 | 7 Ciclo de Nuevos Valores   |
|       | 13 El Gran Circo                        |       | 13 El Show de Dick Van Dyke           | 16.30 | 9 Popeye Club               |       | 11 El Llanero Solitario  | 23.00 | 11 El Repórter Esso         |
|       | Serie                                   | 22    | 7 Noticiero TV                        | 17.00 | 11 Cine Aventuras           |       | 7 Noticiero TV           |       | 13 Telenoche                |
|       | 13 Aventuras en el Paraíso              |       | 13 Teatro 13                          |       | 7 Buenos Aires, Media Tarde |       | 9 Rumbo a lo Desconocido | 23.15 | 7 Esta Noche Cine           |
| 19    | 9 Yo Pecador                            | 22.15 | 7 Domingos a la Noche, Deportes       |       | 9 Bat Masterson             |       | 11 La Ley del Revólver   |       | 11 Hollywood en Castellano  |
|       | 11 El Rebelde                           | 23    | 11 El Repórter Esso                   |       | 11 Patrulla de Caminos      |       | 13 Intriga en Hawaii     | 23.30 | 9 Cine Mundial              |
|       | 13 Hotel Alegria                        | 23.15 | 7 Esta Noche, Cine                    | 17.30 | 9 Rin-Tin-Tin               | 20.00 | 7 Richard Diamond        | 23.45 | 13 La Hora Internacional    |
| 19.30 | 7 Noticiero TV                          |       |                                       |       | 11 Daniel el Terrible       | 20.20 | 13 Noticiero 13          | 0.50  | 11 Palabras de Vida         |
|       |   |       |                                       |       |                             | 20.30 | 7 El Nuevo Show de Lucy  | 1.00  | 13 Un Momento de Meditación |



# Crónica

## ENTRETENIMIENTOS

### SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | M | A | N | E | A | B | J | M | A | I | O |
| V | N | G | E | D | O | L | L | A | E | R | D |
| O | S | A | A | E | R | N | R | A | A | A | G |
| E | R | U | A | P | L | D | T | A | R | A | I |
| B | I | L | L | D | O | E | N | E | T | A | O |

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no debiera desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, este debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREFOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES. y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyendo de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas que corresponde a la fecha que nació y escribirlas.

### USTED Y LOS ASTROS

#### ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Se alejan dificultades por asuntos de orden familiar, pero obre con prudencia. En amor, una agradable relación. Se solucionan sus finanzas.

#### TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Active proyectos personales, laboración de quienes lo rodean. En amor, no tome decisiones apresuradas. Si es estudiante, la salud irá mejor.

#### GEMINIS

(del 21 de mayo al 20 de junio)



Se adelantan asuntos de amigo, colabore que usted puede encontrar una solución. En amor, un encuentro inesperado. Paseos con familiares.

#### CANCER

(del 21 de junio al 20 de julio)



Buena predisposición de amigos para llevar a cabo tareas en el hogar, obre con rapidez. En amor, todo continúa igual. Carta en el hogar.

#### LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



Cambios en proyectos de viaje, enfrente los hechos con optimismo que todo resulta bien. En amor, cuidado con las confusiones. Suerte en juego.

#### VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



No permita que extraños intervengan en una decisión, obre de la manera prevista. En amor, carta agradable. Paseos y diversiones con amigos.

#### LIBRA

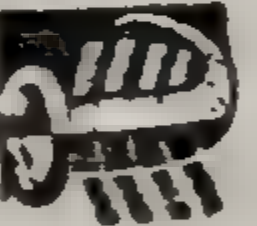
(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



Se alejan preocupaciones en el hogar, pero respete las opiniones ajenas. En amor, todo continúa igual. Se solucionan inconvenientes de viaje.

#### ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



Trate de activar asuntos de dinero o intereses, es el momento propicio. En amor, un encuentro que lo favorece. Se alejan dificultades.

#### SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



Carta o noticia de persona ausente lo pondrá en vías de adelantos en próximas actividades. En amor, el orgullo es mal consejero. La salud bien.

#### CAPRICORNIO

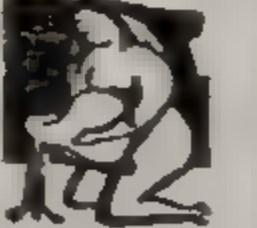
(del 21 de diciembre al 20 de enero)



Buena noticia relacionada con asuntos de negocios o intereses. En amor, un encuentro que se retrasa. Viaje corto en compañía de amigos.

#### ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



No dé demasiada importancia a inconvenientes en planes personales, la solución está cerca. En amor, todo tiende a mejorar. Carta en el hogar.

#### PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



Colaboración de familiares para llevar a cabo proyectos en el hogar. En amor, ponga en orden sus sentimientos. diversiones con amigos.

## EL MUNDO AL LAPIZ

Por MEZZADRA

ESTA MURGA SE FORMO  
EN EL SESENTA Y TRES  
Y HACEMOS LO QUE HACEMOS  
HACIENDOLO AL REYES

A NUESTRO DIRECTOR  
LE DICEN EL LIGERO  
PUES VIENDOLO DE ATRAS  
EL SIEMPRE ESTA PRIMERO

TENEMOS UN GORDITO  
AUTOR DE MUCHOS CUENTOS  
HAY UNO QUE ES MUY BUENO  
SE LLAMA "EL DOS POR CIENTO"

TENEMOS ADEMAS  
UN CANCELLER TAN FINO  
QUE USA SACO DE LINO  
CON DOS TAJITOS ATRAS

ESTA EL POETA CHINO  
EXIMIO PAYADOR  
QUE ES EL PADRE ADOPTIVO  
DE NUESTRO DIRECTOR

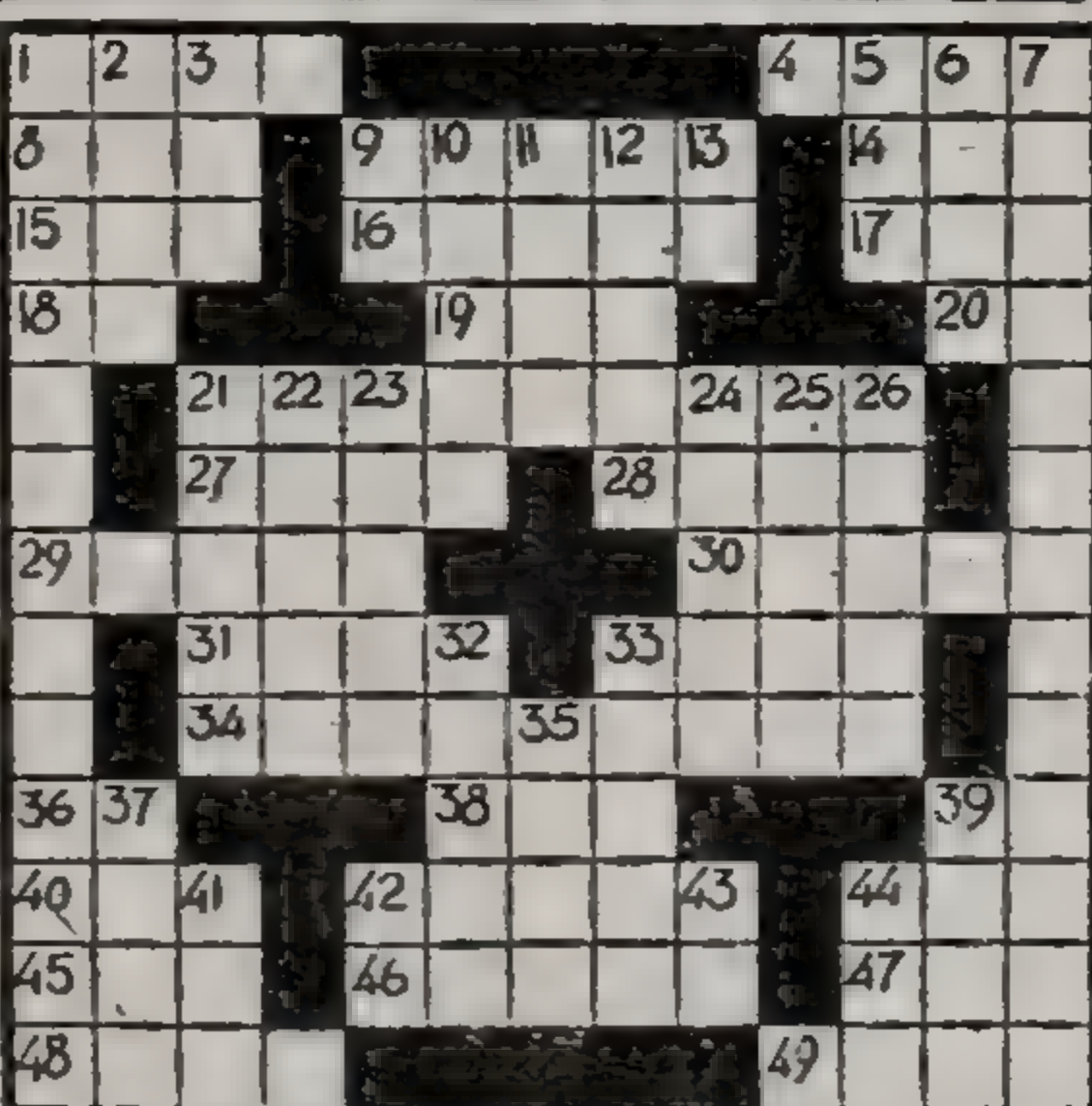
Y POR ULTIMO SEÑORES  
HAY UN PETISITO  
QUE PASE LO QUE PASE  
¡A EL LE IMPORTA UN PITO!  
¡CHIM PUM, CHIM PUM!



### PALABRAS CRUZADAS

#### Horizontales:

1) Cabello blanco; 4) Plato de dulce, hecho con huevo y leche; 8) Mamífero plantigrado carnívoro; 9) Ecuad. Per. Falda de las indias de la Sierra; 14) Reza; 15) Nuevo; 16) Isla griega del archipiélago; 17) Cabriolé de dos ruedas; 18) Baño; 19) Igual, semejante; 20) Adjetivo posesivo; 21) Pequeño crustáceo, marino, comestible. pl.; 27) Sta. Virgen de Salerno, mártir a los trece años, en 303; 28) Género de batracios anuros que pueben en el globo; 29) Existir en un lugar; 30) Abandonar una cosa; 31) Primer hombre; 33) Rama delgada y larga; 34) Que reniega mucho; 36) Nombre de una consorte; 38) Guat. Calabaza cortada por la mitad; 39) Nota musical; 40) Rey legendario de Troya, nieto de Dáriso, fundador de Ilion; 42) Sala grande; 44) Entregas; 45) Interj. que se em-

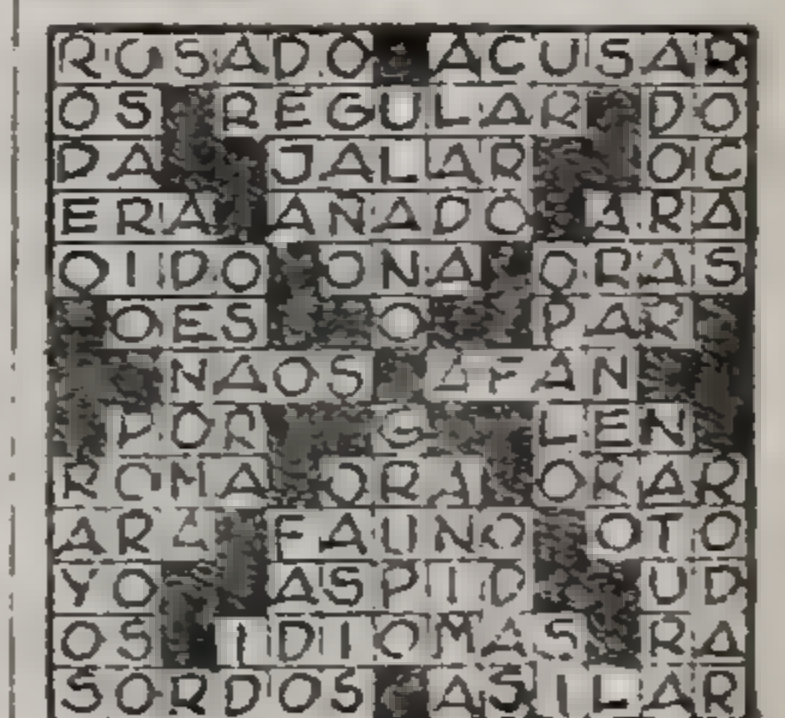


plea para animar o aplaudir; 46) Planta aristolochiácea de flores rojas; 47) Autillo; 48) Cesta donde hechan los pescadores la pesca; 49) Sentimiento que inclina al ánimo hacia lo que le place.

#### Verticales:

1) Examen atento; 2) Limpieza, curiosidad; 3) Nave, embarcación; 5) Medicamento formado por una emulsión y un Mucilago; 6) Labras la tierra con el arado; 7) Uno de los primeros reyes de Caldea; 9) Símbolo químico del arsénico; 10) Sustancia grasa y amarillenta que sobrenada en la leche, pl.; 11) Apremiar, estimular; 12) Impresión que se hace en la retina del ojo, la luz reflejada por los cuerpos; 13) Forma de pronombre; 21) Emplazar a uno ante un juez; 22) Pato, ave palmípeda; 23) Mezclan dos licores; 24) Adornado y sostenido en el agua; 25) Primer mes del año; 26) Hacer rajaduras, cortar; 32) Puras, limpias, sin mezcla; 33) Atravi-

miento, desvergüenza; 35) Gorjal, pieza de la armadura que defendía la garganta; 37) Pro-nombre personal; 39) Antecedente; 41) Nombre de una vocal en plural; 42) Sociedad anónima, sigla; 43) Adorno de negación; 44) Título que se da en Francia a ciertos religiosos (beduinos).



(SOLUCION ANTERIOR)

### SIGUEN LAS COPLAS

Con qué delicia me acuerdo  
Que me hacía la ilusión  
De besarte el corazón  
Al besarte el seno izquierdo...

LUIS CANO









# EMILIOZZI "VOLO" EN FIRMAT

Ganó a un Promedio de 201.936 Km; Menditeguy, Segundo

FIRMAT, 20 (Enviado especial). — La vieja "galera" con el portentoso F-100 adentro, coronó esta mañana dominguera del Carnaval la testa del rey de los caminos, el olavarriense y campeón argentino de turismo de carretera Dante Emiliozzi. Se adjudicó así en forma brillante y ciertamente cómoda la primera prueba del torneo anual, batiendo records donde hubo muchos abandonos, mala organización y lamentablemente la muerte de José González, acompañante de Domingo Sampaglione. Segundo Carlos Menditeguy y luego Di Palma y Gimeno.

## • El Circuito

La competencia se desarrolló sobre cuatro vueltas en un circuito de 152 kilómetros de extensión, de los cuales 111 son de pavimento y el resto de tierra en buen estado, completándose de esa manera 608 kilómetros. La partida se hizo en Firmat y luego los volantes debieron pasar por Villada, Chabás, Sanford, Casilda, Los Molinos, Arequito, Los Nogales, San José de la Esquina y llevada al punto de partida.

El año pasado, en oportunidad de la primera edición, se había impuesto Dante Emiliozzi, con un tiempo de 3h22'52" y un promedio de 179.816 kilómetros por hora. Segundo fue Luis Di Palma y luego Jorge Cupeiro, "Sandokan II". Carlos Menditeguy, Oscar Cordonnier, Juan C. Latuff y Carlos Loeffel. El record de vuelta lo estableció en esa ocasión Emiliozzi, con 47'30"45.

## • La Partida

La señal de partida fue dada a las 8, saliendo en primer lugar el campeón argentino Dante Emiliozzi y luego, con intervalos de 20 segundos los restantes competidores. En total, de los 44 anotados salieron 31 y hubo 13 ausencias por diversos motivos.

Desde el comienzo hubo una intensa lucha y en Sanford, Emiliozzi que se detuvo unos instantes para reparar su motor fue superado por Gimeno, pero luego el olavarriense retomó la punta, pasando por Casilda en primer lugar; segundo Gimeno y luego Ríos, Di Palma, Cordonnier, Polinori, Sandokan II, Gougy, Tarducci, Galluzzi y Menditeguy. Este piloto que era puntero en el tramo de 52 kilómetros por tiempos netos.

## • Primera Vuelta

Con un promedio de 200.498 kilómetros la hora y un tiempo record de 45m. 29s. 15, Emiliozzi se adjudicó el primer circuito y luego en el camino le seguían Di Palma, Gimeno,



¡LA PRIMERA SIN TOCAR! Fácil, cómodamente, Dante Emiliozzi ganó en Firmat, prueba inaugural del campeonato 1966.

## CLASIFICACION GENERAL

| Pto.            | Nº | PILOTO           | MARCA      | TIEMPO        |
|-----------------|----|------------------|------------|---------------|
| 1º              | 1  | D. EMILIOZZI     | Ford F-100 | 3h.00m.39s.15 |
| 2º              | 44 | C. Menditeguy    | Ford F-100 | 3h.02m.43s.15 |
| 3º              | 5  | Luis Di Palma    | Valiant    | 3h.10m.44s.35 |
| 4º              | 3  | Hugo Gimeno      | Valiant    | 3h.11m.20s.15 |
| 5º              | 2  | O. Cordonnier    | Ford       | 3h.21m.02s.25 |
| (con 3 vueltas) |    |                  |            |               |
| 6º              | 22 | César Malnatti   | Chevrolet  | 2h.26m.17s.25 |
| 7º              | 39 | Angel Tarducci   | Chevrolet  | 2s.33m.01s.35 |
| 8º              | 41 | "Furia-Carranza" | Ford       | 2h.50m.47s.15 |
| 9º              | 6  | Raúl Gougy       | Chevrolet  | 3h.15m.15s.25 |
| 10º             | 26 | Roberto García   | Chevrolet  | 3h.33m. 25    |
| 11º             | 17 | Daniel Musso     | Ford       | 3h.44m.08s.   |

Promedio del ganador: 201.936 kilómetros la hora. Emiliozzi se impuso en los tres primeros circuitos y Menditeguy en el último. La próxima prueba del campeonato será el domingo, en Lobos, Buenos Aires.

La ventaja de Emiliozzi sobre Menditeguy fue de 2' 03" 45, y para el campeonato argentino aquel acumuló 9 puntos; Menditeguy, 6, Di Palma 3 y Gimeno 1.

Cordonnier, Menditeguy, Sandokan II, Polinori, Gougy, Galluzzi, Malnatti, Sampaglione y Marsilli, notándose el retraso de Armando J. Ríos, detenido por desperfectos.

## • Nuevo Record

Al finalizar el segundo circuito, la carrera que seguía en intensidad, perdía la actuación de Armando J. Ríos y Mario Tarducci, este con el coche adquirido a Carlos Loeffel, ambos por desperfectos, y Dante Emiliozzi se mantenía con amplia ventaja en la punta de la competencia, batiendo nuevamente el record de vueltas al emplear un tiempo neto para el tramo de 44m. 4s. 25. El promedio para el líder en esos momentos era de 203.669 kilómetros la hora y la ventaja sobre Menditeguy que estaba tercero en el camino, detrás de Di Palma, pero segundo por tiempos netos de 2m. 27s. 45. El cuarto puesto era para el mendocino Hugo Gimeno y quinto Oscar Cordonnier.

Para cubrir ese recorrido de 304 kilómetros de marcha Emiliozzi había establecido 1h. 92m. 33s. 25; Menditeguy, 1h. 32m. 1s. 15; Di Palma, 1h. 33m. 14s. 15 y Cordonnier 1h. 36m. 25s. 15. Norberto Polinori, detenido en Los Molinos por desperfectos, también abandonó la prueba.

## • Siempre Emiliozzi

Sacando siempre más ventaja a sus perseguidores, Dante Emiliozzi se adjudicó la tercera vuelta, completando 456 kilómetros de recorrido en un tiempo de 2 horas 14 minutos 33 segundos 45, con un promedio de 203.324 k.p.h., recorriendo el tramo parcial en 45m. 2/5. La novedad de este tramo fue el avance de Carlos Menditeguy, quien desalojó del segundo lugar a Carlos Di Palma.

Menditeguy empleó un tiempo de 2h. 17m. 29s. 15, y en tercer lugar se había ubicado Hugo Gimeno, con 2h. 23m. 53s. 45, en tanto que Di Palma quedaba cuarto, con 2h. 24m. 14s. 15.

# Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año III — Buenos Aires, Domingo 20 de Febrero de 1966 — Nº 912

## VOLCO DOMINGO SAMPAGLIONE Y SE MATO SU ACOMPAÑANTE

FIRMAT, 20 (Enviado especial). — La prueba de turismo de carretera que se disputó esta mañana, donde resultó ganador Dante Emiliozzi, se cobró una víctima, ya que a consecuencia de las heridas recibidas falleció José González, acompañante de Domingo Sampaglione, piloto del coche número 14, de la marca Ford. La máquina volcó en una curva cerca de Los Molinos y se incendió. Los accidentados recibieron pronto auxilio por parte de aficionados ubicados en el lugar, pero desgraciadamente González

quedó bajo el coche. Trasladados ambos volantes en una ambulancia al hospital regional, este corredor falleció durante el trayecto, en tanto que Sampaglione quedó en ese establecimiento hospitalario con heridas de pronóstico reservado. Los restos de González fueron luego trasladados en avión a la Capital Federal, donde residen sus familiares. También se accidentaron, pero de poca consideración, los volantes Sandokan II, su acompañante y Ovidio Tintorelli.

Quinto estaba ubicado Cordonnier, pero por tiempo neto lo hacía César Malnatti, de notable actuación, y que estaba sexto en la ruta.

## • Más Ventaja

Al entrarse en el cuarto y último circuito, Emiliozzi siguió aumentando su ventaja, mientras se registraban otros abandonos, figurando entre ellos el de Vicente Galluzzi, por inconvenientes en la bomba recuperadora de aceite.

## • Accidente

Mientras se disputaba la última vuelta se tuvo conocimiento de otro grave accidente al volante Vicente Sampaglione, quien volcó, incendiándose la máquina. Este piloto y su acompañante, José González, fueron trasladados al hospital regional, pero en el camino falleció este último a raíz de las serias heridas recibidas, siendo trasladados sus restos mortales en avión hasta la Capital Federal, donde residen sus familiares. Sampaglione quedó internado en ese nosocomio, siendo su estado de pronóstico reservado.

## • Gana Emiliozzi

Sin abandonar la punta, Emiliozzi hizo suya la prueba, arribando ganador, a las 11h. 39s. 15, y con un tiempo record de 3h. 39s. 15 y 46m. 5s. 25 para el circuito, y un promedio general de 201.936 kilómetros por hora. Segundo finalizó Carlos Menditeguy, en 3h. 2m. y 43s., y se adjudicó el circuito con 45m. 3s. 15. Tercero llegó Gimeno, pero ese lugar en la general fue para Di Palma, que arribó en cuarto término.

## Crónica No Aparece Mañana

Mañana, lunes de Carnaval, no aparecerá CRONICA por ser uno de los días establecidos por resolución oficial para el descanso del personal periodístico. En consecuencia, reanudaremos el diálogo el martes próximo con nuestros lectores.



CARLOS MENDITEGUY, que finalizó segundo, probó la bondad de su F-100, que le respondió. Mañana se va a Estados Unidos.

## CATANIA LE GANO A INTER

ROMA, 20 (ANSA). — Resultados del campeonato italiano de fútbol de la 22ª fecha de la serie A:

Bologna 3, Lazio 1; Brescia 0, Nápoli 0; Cagliari 1, Varese 1; Catania 1, Inter 0; Foggia 3, Sampdoria 0; Lanerossi 2, Juventus 2; Milan 1, Spal 1; Roma 1, Atalanta 0, y Torino 1, Fiorentina 0.

Con estos resultados, Inter sigue primero con 32 puntos, siguiéndole Milan y Nápoli, con 30.

## SE COSIERON LOS LABIOS PARA NO ROMPER LA HUELGA

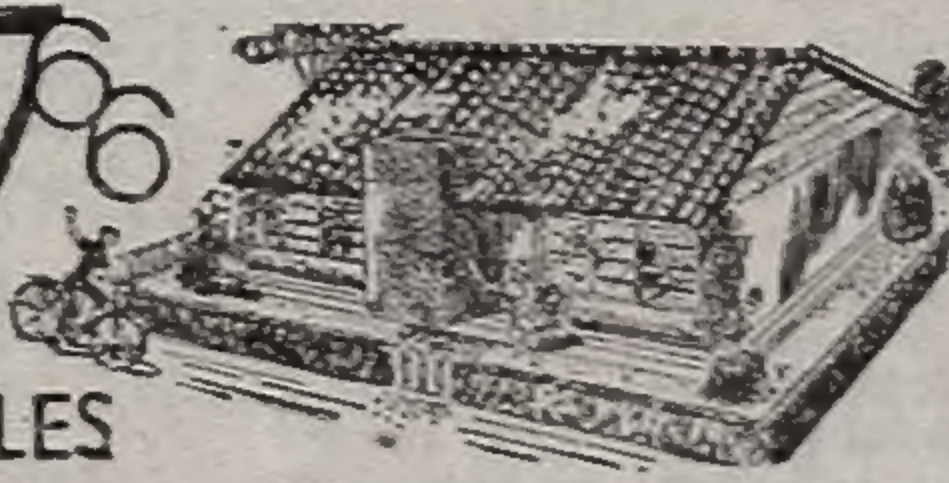
BEIRUT, 20 (France Presse). — Treinta condenados a muerte se cosieron los labios para no flaquear en su determinación de hacer huelga de hambre. El hecho ocurrió en la cárcel central de Beirut, y los presos en cuestión pedían que se revisaran sus procesos. Ocho de ellos tuvieron que ser llevados a la enfermería.

El diario "L'Orient" da hoy cuenta de este caso. Precisa que una ley del gobierno de El Líbano, con fecha del 19 de febrero de 1959, había decretado la pena de muerte para los acusados de homicidio premeditado. Esta actitud había sido motivada por los ajustes de cuentas políticas que se produjeron en el país después de los disturbios de 1958. Sin embargo, la ley fue abrogada ya por el Parlamento. Pese a ello, los treinta condenados reclaman aún la revisión de sus procesos.



LUIS DI PALMA anduvo siempre prendidos entre los punteros y al final logró un auspicioso tercer puesto en su retorno al Turismo Carretera.

**SUPER CHALET TARZAN**  
CON VENTANALES PANORAMICOS DESLIZABLES  
\$ 3.980 POR MES



- POMPEYA: Av. SAENZ 1102 (Cap.)
- CONSTITUCION: BRASIL 790 (Cap.)
- CHACARITA: FEDERICO LACROZE 3974
- LINIERS: CARHUE 54 (a 1/2 C. Estación)
- AVELLANEDA: Av. MITRE 338
- ROSARIO: SAN MARTIN 1371 (Rosario)
- MORON: RIVADAVIA 18127 (F. Estación)
- BOULOGNE: Av. ROLON 2600 (F. Estación)
- VICENTE LOPEZ: Av. MAIPU 25 (Pta. Saavedra)
- LA PLATA: CALLE 49 - N° 679
- SAN FERNANDO: Calle CONSTITUCION 480
- Fca. Exposición y Ventas: TELLIER 2149
- Capital (Frente al MATADERO)
- HORARIO: LUNES a SABADO de 9 a 20 HORAS. DOMINGOS CERRADO